

Planificação Geral
2025/2026

Disciplina: **Educação Visual**
Ano: **8º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	36	N.º de aulas previstas	28
Aprendizagens Essenciais			
Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros) Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos. Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referencias, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.			

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Apropriação e Reflexão	20%	Compreensão Apropriação Rigor
Interpretação e Comunicação	30%	Clareza Raciocínio Reflexão
Experimentação e Criação	50%	Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação